

ABONAMENTE:  
1 anuș 1.200  
Instituții, Asociații  
și Sprijinatori  
Un an 30.000

Taxa poștală plătită în numerar  
conf. aprobării Direcției  
Generale  
P.T.T. Nr. 180.523/4  
945

# SPORTUL POPULAR

OFICIOS AL ORGANIZAȚIEI SPORTULUI POPULAR

## Vom stabili relații sportive indestructibile cu Ungaria ne-a declarat d. A. Kahane vice-președintele Federației de foot-ball

Revanșa România-Ungaria în Iunie 1946 la București

Odată cu reîntoarcerea jucătorilor bucureșteni, au revenit în Capitală și oficialii caravelor. Profitând de acest fapt, am căutat să aflăm unele amănunte în legătură cu această deplasare. Și interlocutorul nostru a fost așezat la persoana d-lui A. Kahane, vice-președintele Federației de foot-ball, care ne-a spus următoarele:

„Desigur că a fost cel mai lung drum pe care l-am făcut, aceasta nu din cauza lungimii distanței ci din cauza că am mers 24 ore numai dela Bekeshaza, punctul de frontieră într-un tren fără geamuri.

Primirea făcută la Budapesta a recompensat această dificultate. „Jocul a fost foarte frumos, unghiul au un joc excelent și au fost, indiscutabil, superiori, dar nu la acest scor ci la cel mult 3 puncte diferență. Noi n'am avut decât pe Petchowsky și Ritter, cari s'au remarcat, restul slab. Dealfel și arbitru a contribuit la facerea scorului, căci n'a acordat 2 goaluri României, pe motiv de ofside”.

„Cum se prezintă sportul în Ungaria democratică, și ce perspective sunt pentru legăturile sportive româno-ungare?”

„Bucurându-se de condițiuni noi, sportul ungar se dezvoltă azi într-un mod tehnic cât și sportiv într-un ritm viu.

Din cauza dificultăților de transport relațiile sportive sunt îngreunate în această toamnă.

La primăvară vom relua raporturile, iar în luna Iunie 1946 vom juca revanșa cu Ungaria la București.

Înainte de match echipa a primit o Cupă de argint iar la banchetul dat după match fiecare jucător a primit o plachetă.

Suntem la începutul reluării relațiilor sportive cu Ungaria democratică, dar suntem siguri



D. A. Kahane

că în curând, vom stabili relații indestructibile, și-a încheiat d. vice-președinte al Federației de foot-ball declarațiile d-sale.

## După repetiția generală...

Unirea Tricolor a devenit vedetă. — Desechilibrul Ciocanului și orizontul Venusului



Matchurile amicale de Sâmbătă și Duminică pot fi considerate — pentru a folosi un termen teatral — drept o repetiție generală a campionatului, care începe la 13 Octombrie.

Și această repetiție generală a arătat o serie de lucruri interesante și în parte hotărâtoare pentru desfășurarea și clasamentul final al competiției.

### O confirmare

Ultimele săptămâni au impus cu destulă forță o echipă: Unirea Tricolor.

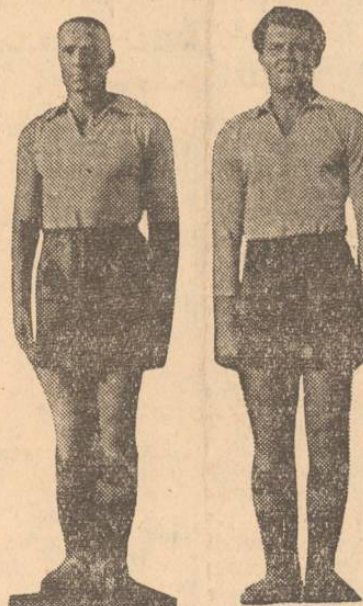
Oboreni au prezentat în ultimele matchuri o echipă tânără, care a impresionat prin lucruri nespuse de importante.

Suficientă tehnică și intuiție a jocului, aceeași putere de luptă de totdeauna și în plus o frumusețe nouă a jocului pe care Unirea Tricolor o pierduse în vremea din urmă.

S'a anticipat tot aici, nu de mult, că Unirea Tricolor poate fi un out sider primejdios în competiția de toamnă.

Lucrul continuă să fie valabil dar trebuie completat.

Matchul de Sâmbătă și victoria asupra Universității au arătat destul de limpede că formația oboreană — care a ajuns la o stabilitate excepțională pentru



Naci Hums

tinerețea ei — va juca în actualul campionat un rol mult mai important decât acela romantic al unui out sider provocator de surprize.

Și rolul acesta este cu atât mai hotărâtor pentru aspectul final al clasamentului, cu cât Unirea Tricolor întâlnește pe „ași” în primele jocuri ale competiției. Ceea ce înseamnă că pretențiile la titlu vor avea de luptat cu o echipă neobosită încă.

Ciocanul și apărarea lui...

În toate matchurile, pe care le-a jucat noua formație a Ciocanului, s'a dovedit constant un lucru de cea mai mare însemnătate pentru echipă.

Apărarea este prea slabă față de restul echipei și din această cauză formația devine desechilibrată.

Această lipsă de echilibru este cauza principală a formei inconstante și a rezultatelor dispartate realizate în cursul verii și la începutul săptămânii.

Acest desechilibru și un inadmisibil defect de sesizare a momentelor psihologice din timpul matchurilor, vor hotărî de multe ori înfrângerea în jocuri jumătate câștigate.

Lucrul s'a văzut încă odată Duminică dimineața, când Ciocanul nu a sesizat că atacul feroviar din ultimele zece minute este cea din urmă încercare, pe care o face orice echipă încercată.

Și în loc să contraatace, pentru a împiedica pe adversar să se poată concentra numai în atac, Ciocanul s'a retras în apărare luând astfel echipei feroviare grija propriei apărări.

## 6:4 a fost rezultatul real dela Budapesta!

Cel puțin așa crede ZSENGELLER, centrul înaintaș al naționalei maghiare

ULTIMUL ACT AL MATCHULUI INTERNATIONAL ROMÂNIA-UNGARIA S'A CONSUMAT ODATA CU SOSIREA ÎN CAPITALA A JUCATORILOR BUCUREȘTENI DIN ECHIPA NAȚIONALĂ.

CEEACE RAMANE ÎNSA IMPORTANT ESTE MARTURIA PE CARE ACEȘTIA AU ADUS-O DELA BUDAPESTA. ÎN BAGAJUL LOR SPIRITUAL, REPREZENTANȚII NOȘTRI, AU ADUS O CONFE-

SUNE CARE FACE OFICIUL DE SCUZA PENTRU CATEGORIA ÎNFRÂNGERE SUFERITA DE NOI ÎN CAPITALA UNGARIEI.

ESTE VORBA DESPRE O DECLARAȚIE A BINE CUNOSCUTULUI JUCATOR MAGHIAR, ZSENGELLER CARE A OCUPAT POSTUL DE CENTRU ÎNAINȚAȘ ȘI CARE AR FI DECLARAT, DUPĂ MATCH CA REZULTATUL REAL AL MATCHULUI ESTE 6-4 ȘI NU 7-2!

Foot-ballul rugby, e un joc de echipă, în care se joacă cu o minge, care se împinge cu mâinile și se poartă de la un jucător la altul. În acest joc, fiecare jucător are o anumită poziție și trebuie să joace în conformanță cu regulile.

În ziua aceea stadionul „El Alamein” din Cairo era plin până la refuz. Numele stadionului simboliza lupta dusă de civilizație, contra barbarilor nazi-fasciști, și marca locul de unde steaua Germaniei începuse să apună.

Memoria celor căzuți pentru justiție, era vie în amintirea celor 12.000 de soldați veniți să asiste la marea dispută. Se ciocneau două armate,

## Sportivi, fiți în fruntea muncii pentru reconstrucția țării.

Intre „Persian Gulf” și „Midle East”

## Un match de rugby

la mii de kilometri depărtare de țară

La 31 Decembrie, sezonul de rugby se încheie nu însă la Cairo, pe stadionul El Alamein

Împrăștiati pe întinsul mărilor și oceanelor, în văzduh și pe toate asperitățile scoarței pământului, americanii nu au uitat o clipă sporturile care le sunt dragi, și ori de câte ori au avut ocazia, au schimbat haina de militar cu costumul de foot-ball, cum numesc ei rugbyul.

da, două armate, fiecare reprezentată prin câte 15 jucători, echipei după toate cerințele regulamentului de joc.

„Persian Gulf” adică echipa armatei din India și Goful Persic, se întâlnea cu echipa „Midle East”, sau a armatei din Orientul Mijlociu.

Stadionul era neîncăpător pentru toți, iar cei ce nu aveau locuri, se cățărău cum puteau stăpânind legile echilibrului. Aviatorii de pe Liberator sau Mustanguri erau obișnuiți cu astfel de acrobații.

Printre soldați și ofițeri celor două armate, uniformele se vedeau în număr mare.

Dragostea de patrie se manifestă la tate la fel ca și la băieți, iar sportivitatea e a doua natură la toți cetățenii Statelor Unite.

Un vuet enorm acoperea stadionul. Cei ce nu se mai văzuseră de mult, se regăseau și își urau un bun. Era 1 Ianuarie 1945, războiul continuă, dar momentul era bine ales pentru o urare.

Pentru prima dată se juca rugby la 1 Ianuarie, sezonul se încheie la 31 Decembrie în Statele Unite.

Soarele ardea, iar în Europa, frigul

au știut să remonteze și să-și însușească victoria în ultimele minute.

**Lipsa centrului atacant**

Clujenii în actuala formație pot face treabă. Ne gândim însă și la cei cari au lipsit din echipă.

Pentru că s'a văzut în primul rând lipsa centrului atacant.

Chiar cu lacunele ce le-au avut în formație, ar fi putut reuși mai mult cu un centru înaintaș de me-serie.

Una din greșelile careia se datorește înfrângerea de Sâmbătă este dealfel datorată faptului că „U” a jucat aproape exclusiv pe tripletă, care din cauza terenului și apărării adverse n'a putut realiza nimic, mai ales că niciunul din cei trei nu a urmărit balonul în orice ocazie.

Dealfel, greșeala este mai evidentă, după matchul cu Venus, în care Coracu a realizat victoria.

În rest, apărarea nu este încă sigură și trebuie hotărâtă să nu mai ezite atunci când trebuie să salveze o situație periculoasă.

Sunt câteva elemente de talent, cari pot deveni jucători de valoare. Astfel Roman, care a jucat interdreapta va fi în scurtă vreme unul din cei mai buni jucători de divizie. Are același stil de joc ca și Marian la începutul carierei sale. Coracu, campion la 100 m. plat și jucător de foot-ball, are o mare calitate: fuga și un defect: încă nu stăpânește perfect tehnica balonului.

În orice caz „U” are toate șansele să-și recapete valoarea din trecut.

Citiți în pagina III rubrica noastră de „Cuvinte încrucișate”

## Întâlnirea ciclistă București-Sofia s'a amânat

Reuniunea ciclistă București-Sofia ce urma să se desfășoare Duminică la Sofia, s'a amânat. Forul ciclist bulgar a trimis o telegramă primită aseară

prin care comunică F. R. C.-ului că, din cauza sosirii cicliștilor din Uniunea Sovietică, reuniunea se amână pentru o dată ce se va amâna la timp.

## La sala Cercului Militar, scrimarii se antrenează, amintind de cavaleri și spadasi anacronici

O vizită la maestrul scrimii românești: maior Panescu și profesor Pellegrini

Sâmbătă după apăsă, cu tot timpul oarecum neprielnic, trănărele bulevardului Elisabeta sunt neîncăpătoare. O mare de capete și de haine peștri, se amestecă într-un dute vino continuu. Inghesuit între cele două rânduri de plimbări, isbutesc cu greu să ajung în fața Cercului Militar, obiectul reportajului de astăzi.

În clădirea Cercului Militar la etaj II se află sala de scrimă a cercului.

Dela intrare mă întâmpină sunetele unei muzici de jazz. Cu cât mă apropiam, sunetele muzicii deveneau tot mai puternice, iar bătaia ritmică ale tobei, mă făceau să urc scările mai săltător.

La etajul II, o mică tăbliță auzită: „sala de scrimă”. La intrare, o lumină puternică mă primește. Zeci de becuri luminează o sală lungă, în mijlocul căreia doi sportivi se antrenează.

Întreb de d. prof. Angelo Pellegrini, sau d. maior Panescu. Unul din cei doi sportivi, se apropie, și își scoate masca protectoare. Se recomandă: prof. Angelo Pellegrini. După ce îmi declin calitatea, d. profesor mă roagă să aștept, până la terminarea orei de antrenament. Iau loc și privesc la cei doi, ce se mișcă continuu. Prof. Pellegrini stătuște pe elev: „fandază, mâna ridicată, pasul încoerc”!

Și după o asemenea ședință, când elevul abia se mai ținea (era doar începător), profesorul se îndură și îl lasă pentru câteva minute. În timpul acesta, profit și îl rog să-mi dea câteva relații despre activitatea sălii și să-mi spună câteva cuvinte despre cei mai buni elevi.

### Firul amintirilor

Trecut în birou, d. Angelo Pellegrini, începe să-și depeze firul amintirilor.

Dintr'un sertar, scoate și îmi arată fotografii dela trecutele campionate de scrimă. Și pe măsură ce vorbea, glasul căpăta o altă intonație, iar ochii îi scilpeau semnificativ.

D. Pellegrini trăia tot ceea ce îmi povestea. Și glasul său curgător — cu un ușor accent italian — îmi lămurise totul. Sala Cercului Militar este cea mai veche din țară.



La început era pusă sub conducerea profesorului francez Pipart. Actualmente conducerea sălii o au d-nii Angelo Pellegrini și maior Panescu. Sala are ca elevi, tineri și tinere, care vor fi viitoarele speranțe ale scrimii, noastre. Printre ei se numără: Radu Cănescu (Politehnica), Măla C. (Acad. Comercială) și Servadei Achile (C. M. B.).

Și când profesorul Angelo îmi amintește de vechii trăgători pe fața lui se observă o bucurie. Dintr-o bătrâni se remarcă: col. Rădu, de mai multe ori campion național și un emerit sportiv și Neculcea Gh., de mai multe ori cam-



pion de floretă, Av. Man George, fost campion național, Altman An-

(Continuare în pag. 3-a)



Matchul de foot-ball Ungaria-România dela Budapesta. Două goaluri din cele șapte primite de Boros. La mijloc echipele și ofițialii.



Matchul de foot-ball Ungaria-România dela Budapesta. Două goaluri din cele șapte primite de Boros. La mijloc echipele și ofițialii.

